

## II EDIZIONE LA TUA VOCE

a cura di Francesco Tonti

11 GIUGNO 2025

Sala Capriate – Corso d’Augusto, 231– Rimini

dalle ore 9:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 18:00

Vista l’affluenza di iscrizioni al corso precedentemente organizzato, si propone una replica in data 11 giugno 2025, sempre della durata di otto ore, con l’obiettivo principale di fornire spunti ed esercizi utili per la comunicazione e per parlare in pubblico. La materia affrontata è vasta e richiede tempi di esercizio e assimilazione.

In questa giornata i partecipanti avranno modo di abbinare elementi teorici ed esercizi pratici secondo il programma che segue:

- **INTRODUZIONE TEORICA**

ORIGINE DEL RAPPORTO CON SUONI e PAROLE

In che senso parliamo di “terremoto” per l’apprendimento?

PRESENTAZIONE DEI TRE CAPITOLI PRINCIPALI

Ortoepia. - Frase e punteggiatura. - Espressività

CORPO COME STRUMENTO

Ho un corpo, sono corpo. - Rapporto tra emozioni e parlato. - Cos’è la paura? Perché si prova timore ad esporsi in pubblico? - Come gestire il momento di paura: mente? Corpo?

FARSI ASCOLTARE

Dire attraverso l’urgenza. - Energia usata per alimentare interesse. - Ansia da prestazione, basta bravi.

- **PRATICA**

A rotazione ogni partecipante verrà invitato a presentarsi al gruppo parlando ad alta voce.

Dall’analisi di questa esposizione scopriremo punti di forza e di fragilità

- **TEORIA**

FRASE e PUNTEGGIATURA

Differenza tra tono e volume. - Come trattare gli incisi. - Il valore delle pause. Pausa vuota e pausa piena. Che differenza c’è? - Chiudere evitando il ricciolino tonale. - Come fare le domande in modo più efficace.

- **PRATICA**

I partecipanti saranno chiamati a fare esercizi di scrittura e di lettura ad alta voce per esercitarsi sui temi affrontati

- **TEORIA**

ARTICOLAZIONE, SILLABAZIONE, GESTIONE DEL FIATO, RESPIRO

Smetterla di mangiarsi le parole e scandire bene. - Come si può “mettere olio nel motore”, cioè fluidificare il parlato. - Spiegazione dell’esercizio di sillabazione. - La gestione del fiato.

- **PRATICA**

Esercizi legati all’articolazione e al respiro: sillabazione, 4x7, la “S”,

ESPRESSIVITÀ e LA PROPRIA VOCE

Cosa intendiamo per espressività vocale?

Cosa annoia l’ascoltatore e cosa lo tiene attento?

Le Variazioni dettate da immagini ed emozioni

Modelli o autenticità? “la tua voce” - Cos’è l’intenzione

- **ESERCIZI**

I partecipanti verranno inviati a fare un gioco sul rapporto tra parole e immagini e un esercizio per scoprire le possibilità di variare alcune frasi in base a contesto, vissuto, immagini, intenzione.

- **LETTURA AD ALTA VOCE COME STRUMENTO DI STUDIO**

Qualche volontario potrà leggere alcuni passi di un libro mettendo attenzione ai temi affrontati insieme

- **PREPARAZIONE DI UN DISCORSO ed ESPOSIZIONE**

Per concludere il percorso ai partecipanti verrà chiesto di preparare un discorso che verrà poi ascoltato dal resto del gruppo. Analisi e considerazioni conclusive

## **COSA SERVE**

I partecipanti dovranno portare carta e penna e qualcosa da leggere: può andare bene un libro, un giornale o una rivista.

### **Crediti Formativi Professionali:**

ARCHITETTI: n. 8 CFP, INGEGNERI: n. 8 CFP, PERITI: n. 8 CFP, GEOMETRI: n. 8 CFP

### **LINK ISCRIZIONI:**

[Fondazione Rete delle Professioni Tecniche di Rimini - Portale della formazione](#)

### **COSTO DEL CORSO:**

€ 40,00 senza iva per gli iscritti agli Ordini Architetti, Ingegneri, Periti e Collegio Geometri della Provincia di Rimini;

€ 40,00 + IVA 22% per gli Iscritti ad altre Provincie.

### **DATI BANCARI:**

Intestazione: Fondazione Rete Professioni Tecniche Rimini

Causale: Nominativo Partecipante

Banca: RIVIERABANCA CREDITO COOP. DI RIMINI

IBAN: IT 87 Q 08995 24202 00000 0088470